



Programmation Arts Vivants

eScale/2023

PARS  COURS  
VERS  
LA MER...



[laroussecontact@gmail.com](mailto:laroussecontact@gmail.com)

# Les rendez-vous Arts Vivants d'eScale

## L'inauguration aura lieu à la cale du Port Boinot le samedi 8 Juillet

C'est à la plage que nous vous invitons de 18h à 22hh, pour vivre ensemble l'heure bleue et voir le phare solaire « **Lenaïc** » s'allumer en soirée ;

Nous proposons pour ce vernissage, une ambiance maritime, aux sons des mouettes, un tableau vivant qui verra se mouvoir des personnages typiques (incarnés par l'équipe de la ROUSSE et ses adhérents volontaires) d'une plage et d'un port de l'Atlantique.

Des baigneuses décalées, pêcheurs poétiques, Mélusine ou sirène, dockers et surfeurs proposent une image chorégraphiée et surprenante... Un temps convivial qui annonce l'été de Pars Cours vers la Mer et invite les publics à parcourir le chemin de halage jusqu'à la Roussille et à vivre ensemble le vernissage et l'inauguration du Phare Lenaïc



## **Final de d'eScala le dimanche 27 Août de 16h à 22h**

*Le temps phare d'eScale fin août, se déroulera sur le site de la Roussille avec son plan d'eau, son écluse, ses chaussées, son histoire dans son écrin de verdure, un lieu idéal pour convier les publics de Pars\_Cours vers la Mer.*



**Sur le site de l'Ecluse, le dimanche 27 Août de 16h à 22h**, le public d'ici et d'ailleurs, habitants de saint Liguairé, de Niort est invité à découvrir cet écrin de verdure.

Dans une ambiance maritime aux portes du Marais : le matin à 10h, une séance de Yoga éveillera les sens

A partir de 16h jusqu'à 22h : visites guidées, ambiance guinguette, huîtres, vin blanc, pour une fin de journée, rythmée de tambours et de feux.

# LES VISITES D'eScale ?

## Suivez le guide !

### PASCAL ROME

Comédien, auteur & metteur en scène  
Directeur artistique de la cie OpUS

« Bricoleur-ajusteur », il a créé et codirigé la compagnie « 26000 couverts » pendant 7 ans.  
En mars 2000, il ouvre OpUS, l'Office des Phabricants d'Univers Singuliers, un espace théâtral pluri-indiscipliné. »



A l'heure où nous écrivons ces lignes, le sujet des visites guidées qui seront proposées par Mr Romet lors de l'Escale à la Roussille demeure encore très vague. C'est plutôt normal lorsqu'on part, ou même court vers la mer...! Gageons que le moment venu, cet adepte des objets décalés et des interprétations fantaisistes saura nous faire découvrir quelques reflets insoupçonnés du patrimoine local ...

### LAURENT BAUDOUIN

Né à la Fesselière de St Paul-en Gâtine  
Pur produit des mouvements d'Education Populaire  
Formé à L'Atelier-Ecole Charles Dullin à Paris  
Comédien et quelquefois acteur lyrique  
Percute au sein de la fanfare L' Etrange Gonzo  
Apprécie combiner genres et disciplines  
avec Les Matapeste , Les Vernisseurs...  
( a même joué dans La Bande de Gaza )  
Ecrit depuis toujours des textes et des chansons  
Actuellement distribué dans Les Cabanes  
du Collectif Gonzo de Parthenay



*Baldwin*

Wapiti ! Le propos est à la culotte de peau.  
En guidant le chaland de l' écluse aux tanneries,  
allons évoquer la part essentielle du Canada  
dans la fondation des chamoiseries à Niort,  
pour les fondements de la cavalerie à dada,  
qui tressautaient aux casernes de Rochefort.  
Au négoce, l' amérindien était micmac de L' Acadie.  
L' armateur rochelais prit le malouin d' avance.  
" À St Liguairre l' eau était plus claire." comme on dit ...  
en dicton et " Qu' Aunis soit qui mal y pense " ...  
en picton.

# LES VISITES D'eScale ?

## Suivez le guide !

### LAURENT TOUZEAU

Je "PARCOURS" depuis plus 20 ans les bords de rivière en quête de l'invisible diversité végétale et animale. Mes randonnées, ballades contées, photos et films, donnent à voir et à ressentir une multitude de signes, de traces ou de présences d'animaux.

Je vous propose de nous retrouver sur les bords de la Sèvre Niortaise pour échanger sur mes rencontres et celles que nous découvrirons ensemble. Alors il y aura des anecdotes, des histoires, des contes et de la musique...



Laurent Touzeau photographe cinéaste du vivant, nature, animalier.

Après avoir travaillé pour les chaînes télé en tant qu'assistant réalisateur j'ai décidé de raconter mes propres histoires, et surtout amener le public sur le terrain, afin de vivre ensemble ses moments de rencontres et d'échanges entre nous.

Depuis je propose des sorties nature, des soirées et ou ballades contées

### TITUS

Guide depuis 5 générations, Titus a fait de la visite guidée une mission et une véritable passion. Il a coutume de dire « *il n'y a pas de mauvaise visite, il n'y a que des mauvais guides* ». A ses yeux, guider des visites est un art qui requiert moult qualités : élocution à haute et intelligible voix (sans emphase), disponibilité, amabilité, dynamisme, organisation, et surtout connaissance.

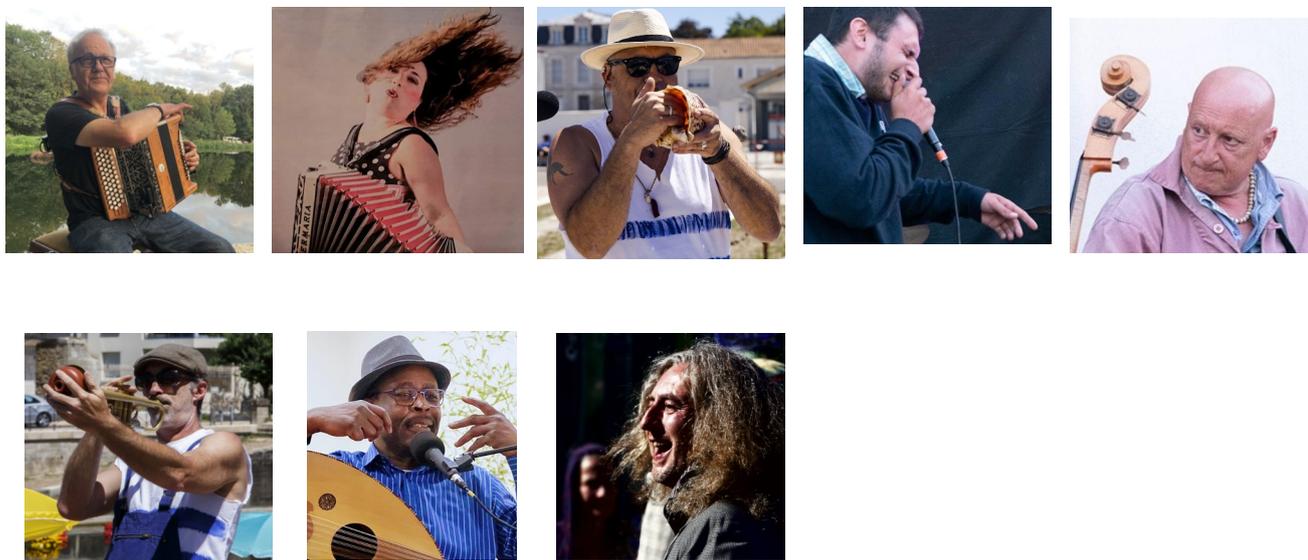
Sa devise : « *Aujourd'hui et demain, toujours montrer le chemin.* »



Titus Né à Niort où il vit actuellement. Surnommé « Titus » à l'âge de 5 ans à cause du petit lion du même nom (Titus au pays du Jaimadire) dont il arborait le déguisement à l'occasion du Mardi-Gras. Enfance heureuse à la campagne malgré une croissance laborieuse et une opération des amygdales, puis études assez peu supérieures d'animation à Tours. Grande personne (sens figuré), il tâte de l'animation avant de se lancer dans le spectacle vivant et de s'investir successivement dans les compagnies « Les Matapeste », « Le Beau Monde ? / Yannick Jaulin » et « OPUS ». Fondateur et directeur artistique de la compagnie « Caus'Toujours » (arts de la parole), il écrit et interprète des spectacles bavards plus ou moins drôles pour la salle ou la rue. Par ailleurs, grâce à ses insomnies, il écrit des albums pour les drôles.

# LES MUSICIEN.ES D'ESCALE

Un collectif de musicien.es est ici rassemblé pour jouer ensemble une partition sur ces trois jours, ou les rencontres, les improvisations, les performances musicale nous mèneront à un temps fort autour du parquet de danse pour un temps de partage avec le public.



**Avec**

**Gérard Baraton** (*accordéon diatonique*), **Vincianne Egonneau** (*accordéon chromatique*), **Laurent Brizard** (*trombone et coquillages*) **Roméo Stocchi** (*voix et percussions*), **Domenico Stocchi** (*contrebasse*), **Manuel Gablain** (*trompette*), **Cadi Yahiaoui** (*oud*), **Mickaël Féral** (*batterie et percussions*), et invité.es surprise !

# LES RENDEZ-VOUS YOGA

Chaque matins sur un lieu choisi la journée s'ouvre par une pratique Yoga proposée par Gwénaëlle Morin

Offrez vous une Escale personnelle : venez vous détendre chaque matin à 9h30 avec une séance de yoga en plein air : Faire Vivre son corps - Respirer - Se Relaxer - Se relier aux éléments - Vibrer en communions avec la Nature sous le frémissement des feuilles en Bord de Sèvre.

Accessible à tous, un chāi vous sera servi à la fin de chaque séance par l'équipe de La ROUSSE.

Durée 1h00 de 9h30 à 10h30.





## Contacts

### **Direction artistique – Coordination Plasticiens**

Anne Vergneault : 0664119495 / [laroussecontact@gmail.com](mailto:laroussecontact@gmail.com)

### **Direction artistique – Coordination Spectacles Vivants**

Mickaël Feral : 0619581115 / [laroussecontact@gmail.com](mailto:laroussecontact@gmail.com)

### **Responsable Administration et production**

Sabine Montlahuc / [laroussegestion@gmail.com](mailto:laroussegestion@gmail.com)

### **Direction technique**

Guenael Grignon / [guenael.grignon@numericable.fr](mailto:guenael.grignon@numericable.fr)

### **Contact Mécénat**

Pauline Bellécullée / [larousseproduction@gmail.com](mailto:larousseproduction@gmail.com)

### **Coordination – Groupe rOUSSe**

Laurent Multon / [laroussecontact@gmail.com](mailto:laroussecontact@gmail.com)

Liens à consulter

<https://www.larousse79.com>

<https://fb.me/associationlarousse79>

[https://instagram.com/la\\_rousse79](https://instagram.com/la_rousse79)

## **- la rOUSSe -**

74, rue du Moulin -79 000 NIORT

[laroussecontact@gmail.com](mailto:laroussecontact@gmail.com)

Siret : 833 701 519 00013

Licence : L-D-20-003222