



Bessines, une commune à deux pas de Niort

Village développé autour de l'ancien domaine de Bassinius, riche propriétaire terrien gallo-romain, Bessines se situe à la croisée de l'Aunis et du Poitou. Bordée par le bief Jaron et la Vieille Sèvre, cette commune rurale se niche sur le flanc d'un coteau qui dominait l'ancien Golfe des Pictons. Son église romane Saint-Caprais, étape sur le Chemin de Compostelle, et ses trois ports vous ouvrent la porte du Marais Poitevin. Son marais est classé en Biotope et Zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique.

Bonne randonnée et n'oubliez pas que vous n'êtes pas seul à emprunter les sentiers que vous allez parcourir. Nous vous invitons donc à respecter la nature : évitez de cueillir les fleurs et les plantes, ne laissez aucun débris derrière vous, respectez les lieux habités, restez sur les sentiers, maintenez les chiens en laisse.

-> Itinéraire non balisé

Infos pratiques

Départ BESSINES

Durée 01h30

Distance 5,0 km

Votre itinéraire

Étape 1

Découvrez le port en pierre de Bessines.

Étape 2

L'ermite Caprais, saint peu connu, devient au IV^{ème} siècle le premier évêque d'Agen. Bessines est la seule église du diocèse de Poitiers placée sous ce vocable. Inscrite au titre des Monuments historiques, est mentionnée pour la première fois dans une charte en 988. Le monument est restauré à plusieurs reprises. En 1982, suite à des dégradations provoquées par des intempéries, l'édifice est remis en état, puis à nouveau livré au culte en 1986. A voir : portail du XVII^{ème} siècle, clocher-peigne, deux bénitiers à coquilles (Bessines est placé sur le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle), poutre de gloire représentant le Christ ressuscité entouré de Marie et de Jean l'Évangéliste (réalisée en 1982 par le sculpteur niortais Laurent Page et installée en 2000 pour fêter le millénaire de l'édifice), croix hosannière de 1771 dans le cimetière.

Étape 3

Croix hosannière de 1771 dans le cimetière.

Étape 4

Ces petits bonhommes verts de 86 cm de haut installés sur le réseau d'eau de la commune (fontaines crachant de l'eau par tous les orifices corporels) répondent à une commande publique de mobilier urbain, traduisent le lien étroit existant entre le maraîchin et le Marais Poitevin et sont également présents partout dans le monde. Ils sont réalisés par l'artiste Fabrice Hyber(t) (Luçon, 1961-). Il y avait 6 sculptures en 2011, mais seul 3 sont encore sur la commune dont 2 sur votre parcours !

Étape 5

En voici un autre ! Comme celui que vous avez déjà vu durant votre balade, il mesure 86 cm et rejette de l'eau par tous ses orifices corporels.