



Les venelles de Niort – Station de Trail

Ce parcours fait partie de la Station de Trail Niort - Marais Poitevin.

Un parcours à partir de la base d'accueil de Port Boinot pour faire découvrir Niort et ses rues et ruelles. Des endroits secrets et des points de vue mal connus ! Ce parcours est une immersion dans le patrimoine bâti et l'histoire de la ville. Un parcours pour faire du trail en plein cœur de la ville de Niort et de son histoire tout en travaillant sa force et résistance musculaire.

-> Parcours balisé Station de Trail

Infos pratiques

Départ	NIORT
Durée	00h55
Distance	9,2 km
Dénivelé	77 D- / 78 D+
Balisage	Panneau carré blanc et noir avec intitulé Station de Trail

Votre itinéraire

Étape 1 : Port Boinot

Ancienne chamoiserie jusqu'en 2006, puis Centre National des Arts de la Rue de 2010 à 2015, Le Port Boinot, c'est entre les ponts Main et la Sèvre Niortaise : - Un grand parc urbain en connexion avec le Parc Naturel Régional du Marais poitevin (2020) - Une déclinaison de 6 jardins thématiques - La reconversion de bâtiments industriels : la maison patronale en restaurant (2023), la fabrique en lieu événementiel pour les entreprises et le grand public (2023), le grand séchoir en comptoir des itinérances et des randonnées (Office de Tourisme en 2021), espace d'information et sensibilisation aux richesses patrimoniales de Niort Agglo et lieu de mémoire de la chamoiserie (2021), les ateliers du port en espace dédié aux pratiques de loisirs sportifs (location de vélos et d'embarcations légères) et événementielles (bar-resto-concert-expo d'art contemporain L'ilôt sauvage)...

Étape 2 : Le Moulin du Roc

Le Moulin du Roc, scène nationale et cinéma à Niort accueille dans ses deux salles des spectacles variés autour de ses trois champs disciplinaires que sont le mouvement, les dramaturgies et les musiques et voix. Retrouvez lors de la saison : théâtre, cirque, danse classique ou contemporaine, musique, concert, conte, opéra, lyrique, orchestre, jazz, musique classique, chanson, humour, performance, ciné-concert... Les spectacles sont à destination de tous les publics : jeune public, adolescent, familles, adultes, groupes sur réservation. Des représentations sont dédiées aux établissements scolaires de Niort, des Deux-Sèvres et des départements voisins toute l'année.

Étape 3 : Skatepark de Niort

En 2021, un nouvel équipement est éterné. Il est réalisé par l'équipementier 3R Factory basé à Limerzel, dans le Morbihan (reconnu par la communauté de riders). Remplaçant celui de 2005, il est plus aux normes : espace d'évolution plus vaste de 1.900 m² comportant rampe, demi-pyramide, doubles marches, curb 3x3 et barres de slides.

Étape 4 : Jardin des plantes

Le jardin public est un lieu de promenade aménagé en terrasses par les ateliers de Charité de la ville à la fin du XVIIIème siècle. Parmi les terrassiers, on compte d'anciens chamoiseurs sans travail après la perte en 1763 du Canada, principal fournisseur de peaux. De 1890 à la guerre de 14, les 23 et 24 juin, la fête corporative de la « Saint-Jean », saint patron des chamoiseurs-gantiers, se déroule sur le quai de la Regratterie, au Jardin des Plantes et à l'église Saint-André. Le Jardin est illuminé par des lanternes. Le feu de joie s'allume, en face, dans le Pré Leroy. Des barques pavoisées paradent sur la Sèvre au son des sociétés musicales.

Étape 5 : Eglise Saint-André

Fièrement dressée sur la colline la plus haute de Niort, l'église de Pierre-Théophile Segrétain, premier architecte des Monuments historiques des Deux-Sèvres, se donne des airs de cathédrale avec ses deux flèches de 70 mètres de haut. Présente dès le XIème siècle, elle connaîtra les guerres de Religion, la Révolution avant d'être entièrement reconstruite au XIXème siècle dans le style néo-gothique. L'église Saint-André était, dit-on, à la fin du XVIIIème siècle, « la plus belle et la plus grande de la province » et également plus ancienne historiquement que Notre-Dame. Sous la Révolution, en grande partie détruite, elle est débaptisée et nommée le « Temple de la Montagne ». En 2015, à l'égal de l'église Saint-Hilaire de Niort du même bâtisseur, elle est inscrite sur la liste supplémentaire des Monuments historiques.

Étape 6 : Musée du Pilori

Elevée de 1530 à 1535 par le maître-maçon Mathurin Berthomé sur les fondations d'un bâtiment du XIVème siècle, cette forteresse des libertés communales est l'ancien Hôtel de Ville de Niort du Moyen Age à la Révolution. Elle porte

ce nom pour rappeler que jadis le maire avait le droit de rendre la justice. A ce titre, deux colliers de fer, fixés dans le mur du bâtiment, permettaient de piloriser le délinquant portant au cou une pancarte sur laquelle était mentionnée son délit. Musée lapidaire et numismatique de 1887 à 1987, le Monument historique est aujourd'hui l'Espace d'arts visuels (lieu d'expositions temporaires portant sur des œuvres contemporaines).

Étape 7 : Jardins de la Brèche

1er prix au concours national des Victoires du Paysage 2014, dans la catégorie Espace public urbain. La Brèche, après avoir accueilli les foires agricoles de 1750 à 1972, puis un rond-point avec un parking au milieu, est devenue le poumon vert du centre-ville de Niort grâce à ses jardins créés entre 2012 et 2013. Elle prend le nom d'une brèche ouverte dans la muraille urbaine lors d'une crue ; le ruisseau de la Bouillounouse formant une cuvette à sa base et inondant lors de fortes pluies. Vous trouverez une multitude de restaurants et de bar-ambiance tout le long de cette dernière !

Étape 8 : Eglise Saint-Hilaire

Cette église du XIXème siècle de style néo-roman byzantin, financée en partie par l'empereur Napoléon III et signée Pierre-Théophile Segrétain, premier architecte départemental des Deux-Sèvres, porte le patronyme de l'évangéliste du Poitou, premier évêque de Poitiers au IVème siècle, Docteur de l'Eglise qui a donné son nom à 85 communes françaises dont Saint-Hilaire-la-Palud (Marais Poitevin). Une grande statue du saint est représentée sur la façade, dont la forme générale ressemble à celle de Notre-Dame la Grande de Poitiers. Il est encadré par saint Ambroise, Docteur de l'Eglise latine, et saint Athanase, Docteur de l'Eglise grecque, tous deux contemporains de l'évêque. Saint Hilaire fait le signe de bénédiction avec sa main droite, tient dans celle de gauche le livre de la Trinité et foule un monstre.

Étape 9 : Eglise Notre-Dame

Construite de 1491 à 1534 dans le style gothique flamboyant et Renaissance sur une ancienne chapelle romane, l'église Notre-Dame est remaniée et restaurée au XVIIème siècle, XVIIIème siècle et XIXème siècle. Placée sur le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle, elle abrite la chapelle Saint-Roch dédiée jadis aux pèlerins. Elle est le monument le plus élevé du département des Deux-Sèvres. La flèche gothique de son clocher culmine à 75 mètres de haut ! Elle est, dit-on, l'ouvrage de la fée Mélusine, mi-femme et mi-serpent, qui, surprise dans son travail, oublie de poser la dernière pierre ! A voir : le portail Nord, le grand vitrail de l'Arbre de Jessé, la tribune Renaissance et les grandes orgues classées.

Étape 10 : Le Donjon

Au bord de la Sèvre Niortaise, se dresse un des plus beaux ensembles de donjons jumeaux romans de France et le 1er édifice de Niort classé Monument Historique. Il formait le réduit central d'un vaste château en forme de quadrilatère long de 700 m. C'est le roi d'Angleterre, Henri II Plantagenêt, qui, voulant mettre en état de défense les domaines que sa femme, Aliénor d'Aquitaine lui apporte par son mariage, décide de faire reconstruire, à la fin du XIIème siècle, une forteresse inexpugnable. Labellisé Musée de France, le musée propose une exposition permanente Donjon, 1000 ans d'histoire, des sections archéologie régionale (de la Préhistoire à l'époque romaine) et ethnographie poitevine (reconstitution d'un intérieur poitevin et mobilier). Les plus : des expositions temporaires, visites et ateliers à thème, le prêt gratuit de tablettes numériques, le point de vue depuis la tour nord.